

ATTO COSTITUTIVO
DELLA
REALE ACCADEMIA FILARMONICA DI GERACE

Il giorno 14 del mese di agosto dell'anno 2015, alle ore 19,00 presso la sede sociale della costituenda associazione, sita a Gerace presso Palazzo Tribuna, si sono riuniti i sigg.:

- 1 Giacomo Maria Oliva, nato a Gerace il 27 febbraio 1953 e residente a Reggio Calabria viale Calabria, 207. Cod. fisc. LVOGMM53B27D975V. Documento, C.I.N°AS6135862 rilasciata dal Comune di Reggio Calabria, il 04/10/2011, scadenza 03/10/2021
- 2 Saverio Varacalli S, nato a Locri il 01 ottobre 1983 e residente a Gerace in via U. Foscolo, 2. Cod. fisc. VRCSVR83R01D976X. Docum C.I. N°AU0005279 rilasciata dal Comune di Gerace il 07/04/2014, scad. 01/10/2024
- 3 Davide D'Agostino, nato a Locri il 31 maggio 1996 e residente a Gerace in via Largo Piana, 49. Cod. fisc. DGSDVD96E31D976W. Docum. C.I. N° AT4985865 rilasciata dal Comune di Gerace il 19/01/2012, scad. 18/01/2017
- 4 Matteo Giuseppe Custutrerri, nato a Locri il 18 luglio 1997 e residente a Gerace in via Timeo, 15. Cod. Fisc. CSTMTG97L18D976L. Doc. C.I. N° AT 4760698 rilasciata dal Comune di Gerace 06/12/2012 scad. 18/07/2018
- 5 Giuseppe Marturano nato a Gerace il 01/08/1960 e residente in via Regina Elena 22. Cod. Fisc. MRTGPP60M01D975U. Doc. P.G.N°U1L381362W rilasciata da MIT-UCO 08/08/2015 scad.07/08/2020
- 6 Giuseppe Staltari nato a Gerace il 14/10/1956 e residente a Gerace in via C. Colombo. Cod. Fisc. STLGPP56R14D975K. Doc. P.G. N° RC2040626D rilasciata dalla M.C.T.C. di Reggio Ca. il 10/02/1982 scad. 30.01.2017
- 7 Caccamo Carmelo, nato a Locri 31/01/1951, ivi residente via Milano,9. Cod. Fisc. CCCML51A31D976D, Docum. C.I. N° AT4983278 rilasciata dal Comune di Locri il 10/04/2012.
- 8 Liliya Byelyera, nata a Aktyrka (UC), cittadina italiana il 25 marzo 1977 e residente a Reggio Calabria al viale Calabria, 207 Cod. Fisc. BYLLLY77C65Z138G. Documento C.I. N°AR8041180 rilasciata dal Comune di Reggio Calabria il 15/05/2009, scadenza il 14/05/2019

I presenti chiamano a presiedere la riunione il signor Giacomo M. Oliva che a sua volta propone di nominare la signorina Cinzia Fragomeni Segretario della riunione ed estensore del presente verbale.

Il Presidente illustra i motivi che hanno portato i presenti a farsi promotori del Circolo e dichiara che è costituita fra i convenuti una Associazione denominata "Reale Accademia Filarmonica di Gerace" con sede in Gerace (RC), Piazza Tribuna, presso il Palazzo Tribuna avente

l'organizzazione interna, l'oggetto e le altre norme di funzionamento stabilite dallo statuto composto di numero 55 articoli che si allega al presente atto per farne parte integrante e sostanziale, e previa lettura da parte del Presidente dell'Assemblea ai riuniti che lo approvano.

I presenti deliberano inoltre i seguenti Signori quali componenti il primo Consiglio Direttivo:

- Presidente: Dr Giacomo M. Oliva
- Vice Presidente: Sig. Giuseppe Staltari
- Tesoriere: Sig. Giuseppe Marturano

Il consiglio direttivo procede come primo atto alla nomina del direttore artistico nella persona del M° Saverio Varacalli.

Il Presidente, a norma di Statuto, procede alla nomina del Segretario nella persona della dott.ssa Cinzia Fragomeni, componente esterno.

Nella sua interezza il Consiglio è così composto:

- Presidente: Dr Giacomo M. Oliva
- Vice Presidente: Sig. Giuseppe Staltari
- Tesoriere: Sig. Giuseppe Marturano
- Direttore artistico M° Saverio Varacalli
- Segretario Dott.ssa Cinzia Fragomeni

Il Consiglio rimarrà in carica fino a revoca, che dovrà avvenire da parte dell'Assemblea degli associati a maggioranza dei presenti.

Le quote, che i fondatori della presente associazione versano all'atto della sua costituzione, sono da considerarsi quali quote associative e pertanto entrano a far parte dell'Associazione medesima. La quota viene stabilita in euro 5,00. Le spese relative del presente atto, annesse e dipendenti sono a carico dell'Associazione.

Il Consiglio e i soci fondatori, esaminate le richieste di ammissione alla Reale Accademia Filarmonica di Gerace dei sotto elencati richiedenti, esprimono parere favorevole, inserendoli a pieno titolo tra i soci della Reale Accademia Filarmonica di Gerace :

Alfarone Evelin Locri, 29-10-1994 Gerace 89040 Via R. Bonghi, snc
LFRVLN94R69D976F

Albanese Federica Locri 07/08/99 Siderno 89048 Via delle fornaci 51
LBNFRC99M47D976Z

Cataldo Sabrina Melito Porto Salvo, 09-02-1994 Gerace 89040 Via S. Lucia snc
CITLSRN94B49F112Y

Commisso Lorenzo Catanzaro 07/08/2001 Siderno 89048 C/da Feudo Vecchio
CMMLNZ01M07C352R

Florio Alberto Locri 13/06/2000 Portigliola 89040 C/da Lentù FLRRLT00H13D976M

Rispoli Antonio Locri 24/11/1997 Locri 89040 Via Don Vittorio 44
RSPNTN97S24D976K

Romeo Jacopo Locri 02/04/2003 Gerace 89040 C/da Zomino 12 RMOJPF03D02D976G

Mazza Viviana Cinquefrondi 15/04/94 Siderno 89048 Via delle dalie
MZZVVN94D55C710Z

Cimieri Andrea Cinquefrondi, 15-02-1985 Canolo Via Umberto I
CMRNDR85B15C710R

D'Agostino Diego Locri, 18-01-1991 Gerace 89040 Via Largo Piana, n°49
DGSDGI90A18D976J

D'Agostino Davide Locri, 31-05-1996 Gerace 89040 Via Largo Piana, n°49
DGSDVD96E31D976W

Farcomeni Domenico Locri, 22-06-1977 Gerace 89040 C/da Monserrato snc
FRCDNC77H22D976Y

Farcomeni Erica Soverato, 01-10-1995 Gerace 89040 Via Fanfulla, n°5
FRRCRCE95R41I872I

Lacopo Francesca Roma, 29-01-1986 Gerace 89040 C/da Monserrato snc
LCPFNC86A69H501F

Marosa Natalino Melito Porto Salvo, 17-07-1996 Gerace 89040 C/da Zomino, n°51
LRSNLN96L17F112T

Lizzi Antonio Locri, 27-04-19967 Gerace 89040 C/da Zarioti, n°100
LZZDNC67D27D976P

Marturano Giada Locri, 26-04-1995 Gerace 89040 Via Regina Elena, n°3
MRTGDI95L66D976O

Marturano Damiano Cinquefrondi, 28-09-1994 Gerace 89040 Via S. Caterina, n°3
MRTDMN94928C710X

Mina Santo, nato a Locri il 06-10-1965 residente in Gerace alla via Fanfani, s.n. cod.
Fisc.MNISNT65R06D976O

Orlando Dante Locri, 03-02-1986 Gerace 89040 Via S.Domenico, n°1
LNDNT86303D976D

Scaramuzzino Fabiola Melito Porto Salvo, 27-07-1993 Gerace 89040 Via Luigi
Cadorna, n°44 SCRFBL93L67F112W

Mina Santo Locri, 06-10-1965 Gerace 89040 Via Rossini, n°10 MNISNT65206D976O

Cusato Gianluca Locri, 12-10-1996 Gerace 89040 Via Gioberti, n°51
CSTGLC96R12D976G

Comito Salvatore Locri, 12-08-1992 Gerace 89040 Via Largo Piana snc
CMTSVT92M12D976P

Custureri Matteo

Giuseppe Locri, 18-07-1997 Gerace 89040 Via Timeo, n° 15 CSTMTG97I18D976I

Scaramuzzino Umberto Locri, 08-04-1997 Gerace 89040 Via Luigi Cadorna, n°44
SCRMRT97D08D976F

Varacalli Saverio Locri, 01-10-1983 Gerace 89040 Via Ugo Foscolo, n°2
VRCSVR83R01D976X

Varacalli Sandra Locri, 06-10-1975 Gerace 89040 C/da Cricini snc
VRCSDR75R46D976N

Serafino Carmelo Locri, 13-12-1987 Gerace 89040 Via Giannone snc
SRFCML87T13D976L

Alfarone Antonio Locri, 10-06-1998 Gerace 89040 Via R. Bonghi snc
LFRVLN94R69D976F

Filippone Matteo Antonio Locri, 18-12-1994 Gerace 89040 C/da Avulgari snc
FLPMTN94T18D976P

Filippone Antonio

Giuseppe Locri, 15-02-1976 Siderno 89048 Via Trigoni n°13 FLPNNG76B15D976T

Francesca Egiziano Locri, 04-10-1982 Siderno 89048 Via Caldara n°29
GZNFNC82R44D976T

Panetta Stefano Locri, 08/05/98 Gerace 89040 C/da Zarioti PNTSFN98E08D976V

Panetta Sofia Locri, 02/12/2000 Gerace 89040 C/da Cricini PNTSFO00T42D976P

Morabito Giulia Locri, 12/9/2002 Gerace 89040 C/da Badea GLIMBTO2P52D976I

Marturano Sara Cinquefrondi 13/03/2001 Gerac 89040 C/da Zarioti
MRTSRAO1C53C710L

Marte Cinzia Locri 12/06/1991 Siderno 89048 MRCTCNZ91H52D976J

Filippone Noemi Polistena 07/05/1996 Gerace 89040 C/da Zomino
FLPNMO96E47G791F

Il Consiglio e i soci fondatori, a conclusione di tutti gli adempimenti, approvano e sottoscrivono il presente verbale.

Non essendovi altro da deliberare il Presidente scioglie l'Assemblea alle ore 20,50, previa lettura ed approvazione del presente atto.

- 1 Saverio Varacalli *Saverio Varacalli*
- 2 Davide D'Agostino, *Davide D'Agostino*
- 3 Matteo Giuseppe Custureri, *Matteo Custureri*
- 4 Giuseppe Marturano *Giuseppe Marturano*
- 5 Giuseppe Staltari *Giuseppe Staltari*
- 6 Carmelo Caccamo *Carmelo Caccamo*
- 7 Liliya Byelyera, *Byelyera Liliya*

Il Segretario

Dott.ssa Cinzia Fragomeni
Cinzia Fragomeni

Il Presidente

Dott. Giacomo M. Oliva
Giacomo M. Oliva



Gerace li 14 agosto 2015

Agenzia Entrate

16 NOV. 2015

Registrato il

Direzione Provinciale di Reggio Calabria N 881 Serie 3a

Corrisposti € 367,00

Ufficio Territoriale di Locri

Il Direttore Provinciale



IL FUNZIONARIO (*)

(Dott. Giuseppe Angio)

(*) Firma su delega del Direttore Provinciale

Dr. Demetrio AMADDEO, Prov. 997 del 26.03.2015

BOLLO RISCOSSO
IN MODO VIRTUALE

STATUTO DELLA "REALE ACCADEMIA FILARMONICA DI GERACE"

Art. 1 Si costituisce a Gerace la "Reale Accademia Filarmonica di Gerace".

Art. 2 Essa rappresenta la naturale continuità storica delle varie formazioni musicali venutesi a creare nei secoli scorsi nella città di Gerace e quale successione diretta della disciolta Accademia Filarmonica di Gerace.

La denominazione è il chiaro intendimento di unire il passato storico della tradizione musicale che ha contraddistinto la città di Gerace, al presente, guardando avanti nello spirito della continuità. Tutto ciò è espresso anche nello stemma ufficiale dalla seguente blasonatura: All'aquila bicipite d'argento con corona reale del Regno delle Due Sicilie d'oro con globo e croce, afferrante con la zampa destra una fiaccola al naturale, con la sinistra la pergamena di istituzione con quattro sigilli di cui uno Oliva, caricata nel cuore di scudo inquartato sul primo d'azzurro allo sparviero (di Gerace) d'oro coronato d'antico reggente due fiaccole, Nel secondo (Provincia), partito: al primo d'oro a quattro pali di rosso(d'Aragona); al secondo d'argento a due crocette potenziate di nero poste in palo. Nel Terzo d'oro alla cetra al naturale sormontata da un'araba fenice, sul quarto racchiuso in una cornice ovale inquartato in croce di sant'Andrea, con in alto il pino laricio, verde in campo d'oro, poggiante su una linea dritta; in basso una colonna con capitello dorico, d'azzurro in campo d'oro, poggiante su una linea ondulata; a sinistra la croce bizantina; a destra una croce potenziata; entrambe le croci, nere in campo d'argento (Calabria). Il tutto contornato da 12 stelle (5) (Europa). Sul tutto lo scudo d'azzurro, a tre gigli d'oro, 2,1, alla bordura di rosso (Borbone).

Al cartiglio il motto: *Terrae tuae historiam considera ut in fidelitate et iuventute futurum construas* (Conosci bene la storia della tua terra per costruire il futuro nella fedeltà e nella giovinezza).

Art. 3 La Reale Accademia Filarmonica ha sede in Gerace, presso Palazzo Tribuna

Art. 4 Non ha fini di lucro, ha lo scopo di

- a) svolgere attività culturali, specialmente nel campo musicale col preciso intento di formare culturalmente i giovani, in modo particolare, all'educazione musicale, comportamentale, e alla riscoperta della loro storia anche attraverso la ricerca musicale.
- b) istituire l'orchestra, la banda, il coro o altre forme di aggregazione musicale
- c) di organizzare corsi di formazione musicale e corsi di specializzazione sia in strumentazione che in canto
- d) di promuovere ricerche sul territorio e in particolar modo la ricerca è orientata verso gli inediti della scuola napoletana e degli autori calabresi di qualsiasi tempo e di qualsiasi genere musicale valorizzando, conservando e salvaguardando tutto il patrimonio musicale.
- e) Di organizzare conferenze, festivals, seminari, pubblicazioni etc .

Art. 5 Ogni istituzione di cui al punto b del precedente art. 3, sarà regolato da norme interne al settore e che riguarderanno l'organizzazione, la logistica , l'amministrazione, etc. che saranno approvati dai componenti il settore, nel rispetto delle norme del presente statuto generale, del quale fanno parte integrante e sostanziale.

Art.6 Ogni settore è rappresentato da un responsabile che provvederà all'amministrazione specifica autonomamente con il compito di rendicontare al consiglio di Amministrazione a conclusione dell'anno per la stesura del bilancio generale consuntivo.

SOCI

Art. 7 Chiunque può fare parte della Reale Accademia Filarmonica di Gerace previa domanda scritta indirizzata al Presidente.

Art. 8 I requisiti per poter essere socio sono i seguenti: Senso di responsabilità, buona condotta, amore per la musica, la città il territorio, avere gli stessi intendimenti e perseguire gli scopi che si prefigge la Reale Accademia Filarmonica di Gerace.

Art. 9 Non sono previste limiti di età

Art. 10 I soci possono essere fondatori, ordinari, in erba, sostenitori, onorari secondo la consuetudine.

Art. 11 I soci in erba sono coloro i quali non avendo raggiunta la maggiore età intendono far parte dell'associazione col preciso intendimento dei genitori e degli stessi soci a formarsi ed educarsi musicalmente.

Art. 12 Hanno diritto al voto tutti i soci ordinari che hanno raggiunto la maggiore età.

Art. 13 La qualità di socio si perde per decesso, dimissioni, morosità, indegnità, espulsione.

Art. 14 I soci possono scegliere il settore di appartenenza in caso di specifiche tendenze nell'uso di un eventuale strumento musicale o per l'attività precipua.

Art. 15 Nel caso in cui il socio desideri far parte di un settore specifico come attività di strumentista deve trascorrere un periodo di preparazione e quindi potrà essere ammesso.

Art. 16 L'appartenenza all'associazione ha carattere libera e volontaria ma impegna gli aderenti al rispetto delle risoluzioni prese dai suoi organi rappresentativi, secondo le competenze statutarie e le previsioni del regolamento interno.

Art. 17 Sono Organi della Reale Accademia Filarmonica di Gerace

- a L'Assemblea dei soci
- b Il Consiglio d'Amministrazione
- c Il Comitato Tecnico Scientifico
- d Il Collegio dei revisori

L'ASSEMBLEA DEI SOCI

ART. 18 L'Assemblea dei soci è l'organo supremo della Reale Accademia Filarmonica di Gerace ed è rappresentata da tutti i soci regolarmente iscritti, intendendo per "regolarmente iscritti" tutti coloro che non sono morosi nel versamento della quota associativa.

Art. 19 L'Assemblea ordinaria è convocata dal Consiglio d'Amministrazione una volta l'anno per l'approvazione dei bilanci consuntivi e preventivi, la trattazione di argomenti riguardanti l'organizzazione, la gestione sociale indicati nell'ordine del giorno.

20 L'Assemblea potrà essere inoltre convocata straordinariamente dal Consiglio di Amministrazione ogni volta che lo riterrà opportuno è utile alla gestione sociale o quando ne facciano richiesta esplicita almeno la metà più uno dei soci.

Art. 21 L'Assemblea delibera a maggioranza su i bilanci preventivi e consuntivi, sulle direttive generali e sulla nomina del Consiglio d'Amministrazione.

IL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE

art. 22 Il Consiglio d'Amministrazione è formato da cinque elementi: Presidente, vice Presidente, Segretario, Tesoriere, e dal Direttore artistico.

Art. 23 Il Consiglio d'Amministrazione dura in carica cinque anni e i membri sono rieleggibili .

Art. 24 Le elezioni avvengono a scrutinio segreto.

Art. 25 Ogni socio può delegare con delega scritta e firmata un solo socio assente.

Art. 26 La scheda dei candidati porterà scritto solo le cariche senza il nominativo che viene inserito dall'elettore, per cui la scheda sarà di forma quadrata di cm 15X15 . Sul lato sinistro vengono riportate in colonna: Presidente, Vice Presidente, Tesoriere. In calce a destra sarà apposto il timbro rotondo dell'associazione.

Il Presidente

Art. 27 Il Presidente resta in carica 5 anni ed è rieleggibile. Assume le iniziative necessarie per la realizzazione del programma definito dal Consiglio Direttivo, nonché le iniziative autonome che in casi di urgenza si rivelassero necessarie. Di queste ultime iniziative verranno immediatamente informati gli altri membri del Consiglio Direttivo, cui spetta, nella prima riunione successiva, la valutazione e la ratifica. Il Presidente ha la legale rappresentanza dell'Associazione; presiede il Consiglio Direttivo e l'Assemblea dei Soci ed ha la firma sociale. In caso di assenza od impedimento del Presidente, la rappresentanza e la firma spettano al Vicepresidente. Il Presidente può essere revocato dal Consiglio Direttivo se viene meno ai doveri inerenti alle proprie funzioni. Il provvedimento è adottato a maggioranza qualificata di due terzi del Consiglio Direttivo. In sua assenza tali competenze passano al Vicepresidente.

Art. 28 Spetta al Presidente tutto l'aspetto della rappresentanza e del cerimoniale da seguire nelle manifestazioni sia pubbliche che private, concordando con il direttore artistico del settore tutte le operazioni.

Art. 29 In caso di parità negli atti deliberativi il parere del presidente diviene decisivo e ne assume la piena responsabilità sul deliberato.

Il Segretario

Art. 30 Il Segretario è persona di fiducia del presidente ed è da questi nominato.

Art. 31. Il Segretario può essere anche persona esterna all'Associazione, in questo caso non ha diritto di voto.

Art. 32 Ha il compito di redigere i verbali, tenere i contatti con tutti gli associati. Affianca il presidente, dove è necessario, nelle pubbliche relazioni, nei rapporti con gli enti pubblici e con le altre formazioni culturali.

Il Tesoriere

Art. 33 E' responsabile dei libri contabili di entrata e di uscita e di tenerli in ordine.

Art. 34 E' tenuto a conservare tutto quanto è prova cartacea delle spese affrontate, fattura, ricevute, certificazioni etc.

Art. 35 Egli tiene la cassa per le piccole e immediate spese che dovranno comunque essere autorizzate previa presentazione di ricevuta fiscale o quanto altro

Il Direttore Artistico

Art. 36 Il Direttore Artistico è nominato dal C. d. A. scelto tra le persone dotate di alta formazione musicale, morale e sociale che ha dato dimostrazione concreta nel condividere la causa che si prefigge l'Associazione e che rappresenta la più numerosa formazione musicale.

Art. 37 Il Direttore Artistico deve essere socio della Reale Accademia Filarmonica di Gerace e come altri è tenuto all'osservanza delle norme statutarie.

Art. 38 Esso dura in carica fin quando ci sono le condizioni di cui all'art. 36 .

Art. 39 Il Direttore Artistico ha il compito di proporre ed attuare tutte le operazioni di carattere artistico necessarie allo svolgimento delle iniziative deliberate dal Consiglio Direttivo; nello svolgimento di tale compito gode di piena autonomia sulle modalità ed i mezzi da impiegare per il raggiungimento degli scopi predeterminati dal Consiglio Direttivo.

Art. 40 Il Direttore Artistico può richiedere di essere affiancato da uno o più collaboratori; il gruppo di lavoro così costituito assume la denominazione, nel suo insieme, di "Direzione Artistica", con la ratifica del Consiglio Direttivo.

IL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

Art. 41 Il Comitato Tecnico Scientifico si costituisce se ci sono le condizioni di almeno tre direttori. E' composto da tutti i direttori artistici dei vari settori.

Art. 42 E' un Comitato di consulta scientifica.

Art. 43 E' Convocato dal Presidente o dagli stessi Direttori quando ne facciano richiesta per discutere su problemi inerenti all'aspetto musicale

COLLEGIO DEI REVISORI

Art. 44 Il Collegio dei Revisori è formato da tre membri eletti annualmente dal C.d.A.

Art.45 Il Collegio dei Revisori ha il compito di controllare la gestione amministrativa finanziaria della Reale Accademia Filarmonica di Gerace, redigeranno una relazione sul bilancio preventivo e consuntivo.

Art. 46 I membri del Collegio dei revisori non devono essere soci.

Art. 47 La decisione di scioglimento dell'Associazione potrà essere presa dalla maggioranza di almeno tre quinti dei Soci presenti ad una apposita Assemblea straordinaria dei Soci, che sarà valida se avrà la partecipazione di almeno il cinquantuno per cento dei Soci. L'assemblea determinerà le modalità della liquidazione, dovrà procedere alla nomina di uno o più liquidatori, scegliendoli preferibilmente fra i Soci, determinandone i poteri. In caso di scioglimento, il patrimonio residuo, dedotte le passività, verrà devoluto ad utilità generale.

ESERCIZIO FINANZIARIO E PATRIMONIO

Art. 48 L'esercizio sociale va dal primo gennaio al trentuno dicembre di ogni anno. Il Consiglio Direttivo entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio sociale convoca l'Assemblea dei soci per l'approvazione del bilancio sociale.

Art. 49 L'Associazione può acquistare, vendere, permutare beni mobili ed immobili, nonché ricevere donazioni, eredità e legati, previa autorizzazione o salvo ratifica delle autorità competenti ove occorra. L'Associazione potrà accettare sponsorizzazioni e finanziamenti, da garantire nella maniera più idonea, tendenti ad ottenere le risorse finanziarie essenziali per il raggiungimento degli scopi e dei fini prefissati. Gli eventuali utili conseguiti dovranno essere utilizzati per il raggiungimento delle finalità istituzionali.

Art. 50 Il capitale sociale della Reale Accademia Filarmonica di Gerace è costituito dai versamenti degli associati che al momento della istituzione è stato fissato in euro 5,00.

Art. 51 Costituiscono patrimonio della Reale Accademia Filarmonica di Gerace tutti quei beni mobili, strumenti musicali, leggi, partiture etc. di cui sarà redatto un apposito elenco approvato dal Consiglio di Amministrazione.

Art. 52 Il patrimonio può essere costituito anche dai contributi e da qualsiasi altro introito. I contributi incamerati per un settore specifico saranno spesi per il settore di appartenenza. In caso di necessità i vari settori contribuiranno alla gestione generale.

Ogni settore terrà in ordine i libri contabili, annotando le entrate e le uscite che poi saranno trasmessi per il bilancio consuntivo generale entro il 31 dicembre di ogni anno.

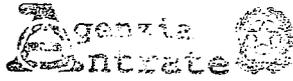
Art. 53 Ogni spesa deve essere autorizzata e deliberata dal Consiglio d'Amministrazione.

Art. 54 Per i soci che intendono praticare attività musicale e concertistica in nome della Reale Accademia Filarmonica di Gerace o per conto di essa, si impegnano a prestare la loro opera a fini educativi e promozionali nell'ambito dell'oggetto sociale. Sono previsti eventuali, là dove è possibile, rimborsi spese, gettoni di presenza e borse di studio, assegnati dal Consiglio Direttivo o, per delega dello stesso, dal Presidente, secondo le modalità previste dalla normativa vigente in materia.

Disposizioni finali

Art. 55 Per quanto non compreso nel presente Statuto, valgono, in quanto applicabili, le norme del regolamento, del codice civile e le disposizioni di legge vigenti in materia.





Registrato il **16 NOV. 2015**

Direzione Provinciale di Reggio Calabria N° **001** Serie **39**

Corrisposti e **ALIBATO "A"**

Ufficio Territoriale di **Loori**

Il Direttore Provinciale



IL FUNZIONARIO (*)
(Dott. **Giuseppe Angiò**)
(* Firmata su delega del Direttore Provinciale
Dr. Demetrio AMADDEO, Prov. 997 del 26.03.2015)

